Sigma Sound est un module mélodie externe pour sonorisation. Il peut être piloté par l'horloge mère Sigma (paramétrage standard) ou par un contact externe.

1 - PARAMÉTRAGE

2 dips et une roue codeuse permettent de paramétrer le Sigma Sound.

Pour accéder à ces éléments, vous devez ouvrir le boîtier.

Le dip (D) de droite (poussé en position basse) permet le fonctionnement autonome de ce module. L'alimentation devient alors «l'entrée de commande». Pour un fonctionnement avec une horloge mère sigma, il doit être en position haute.

Le dip (E) de gauche n'est actif que si le Sound est configuré en autonome. Il permet (poussé en position basse) d'autoriser la répétition de la mélodie sélectionnée tant que la commande est active.

La roue codeuse (F) permet de paramétrer l'adresse du Sound (de 1 à 8).

2 - INSTALLATION ÉLECTRIQUE

Raccorder l'alimentation 12 V au Sigma ou au système de pilotage.
Si plusieurs modules Sound sont raccordés sur le Sigma, utiliser une alimentation externe 230VAC/15VDC.

Raccorder le RS485 sur l'horloge mère Sigma suivant la figure 2. Si plusieurs modules Sound sont raccordés sur le Sigma, câbler le RS485 en // sur celui-ci.

Remarque : le Sigma reconnaît automatiquement la présence du module Sound et lui attribut un numéro de circuit.

Attention, chaque module Sound prend la place d'une carte d'extension du Sigma (2 maximum pour le Sigma P et 8 pour le Sigma Mod).

Raccorder la sortie audio (analogique) sur l'entrée «AUX» d'une installation de sonorisation (Fig.: 2).

Raccorder en option le contact sec vers la commande du pré amplificateur.

3 - FONCTIONNEMENT

La programmation est faite sur l'horloge mère avec le choix de la mélodie.

A chaque exécution de la mélodie, le numéro de la mélodie qui est jouée est affiché.

Le point vert en bas à droite de l'afficheur indique que la mélodie jouée est une mélodie contenue dans la mémoire du Sound.

RÉGLAGE DES MÉLODIES

Le Sigma Sound intègre 16 mélodies en standard.

La touche «MEL» permet de sélectionner une mélodie (de 1 à 16).

La touche «VOL» permet de régler le volume de 1 à 8.

La touche «TST» lance le test et stoppe un carillon. Le volume sonore est validé.

La touche «sortie» (S) permet de sélectionner la sortie audio entre :

- aucune (aucun des 2 témoins lumineux sont allumés),
- sortie «Aux» (voyant «AUX» allumé),
- sortie locale sur le HP du Sigma Sound (voyant «LOC» allumé),
- les 2 sorties (les 2 témoins lumineux sont allumés).

Une SD Card est disponible pour enregistrer et jouer d'autres mélodies (format de fichier mp3).

Les mélodies de cette SD Card remplacent les mélodies de base. Elles peuvent être enregistrées directement par l'utilisateur depuis un PC.

Remarque : les cartes SD HC ne sont pas compatibles.

4 - MÉLODIES

Les mélodies sont enregistrées soit sur une SD Card soit en mémoire.
Le format numérique des fichiers audio est MP3.
Le nom des fichiers de la SD Card doit être 01.mp3 à 16.mp3.

Les musiques ou mélodies enregistrées sur la carte mémoire doivent respecter les droits d'auteur gérés par la SACEM (en France). Pour l'étranger se reporter aux lois en vigueur dans chaque pays.

FIG. 1 :

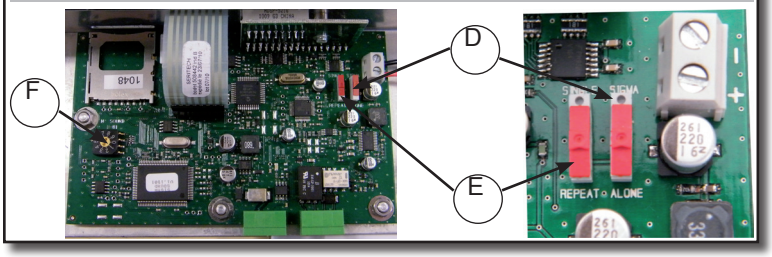


FIG. 2 :

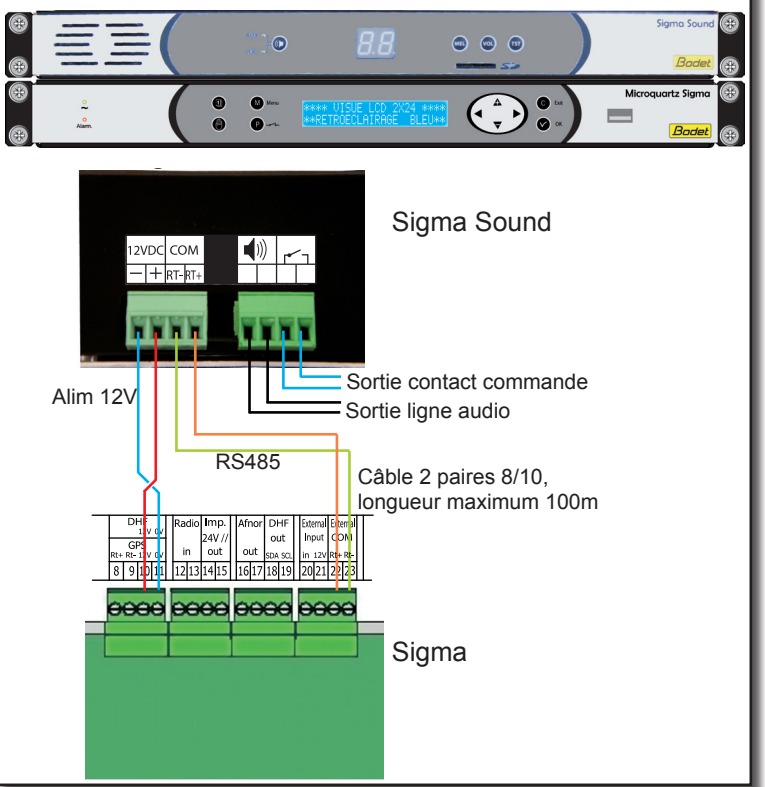
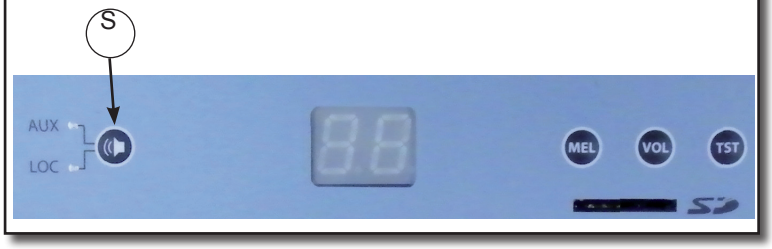


FIG. 3 :



5 - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- ► Alimentation 12VDC.
- ► Sortie symétrique, 0dBm sur 600 Ω.
- ► Dimensions du rack : H 44 x L 483 x P 88mm.
- ► Température de fonctionnement de 0° à +50°C.
- ► Poids : 0,6 kg.

Normes applicables :

Directive CEM (2004/108/CE) : EN55022 et EN55024.

Directive Basse tension (2006/95/CE) : EN60950.

Notice d'installation et d'utilisation
Module de sonorisation Sigma Sound

Bodet
BP1 49340 TRÉMENTINES
FRANCE
Tél. 02 41 71 72 00
Fax. 02 41 71 72 01
www.bodet.fr

CE

S'assurer à réception que le produit n'a pas été endommagé durant le transport pour réserve au transporteur.

Réf. 606631 J

Sigma sound is an external module for public addressing system. It can be controlled by a Sigma master clock (default setting) or by an external contact.

1 - CONFIGURATION

2 DIP switches and a coded wheel allow to configure the Sigma Sound.

Open the casing to get access.

When the DIP switch (D) is set to “alone”, the Sigma Sound works independently. Sigma sound power supply becomes the “control input”. This DIP switch must be set upwards when the Sigma Sound is used with a Sigma master clock.

The DIP switch (E) is active when the Sigma Sound works independently. When it is set to “repeat”, the melody is repeated as long as the Sigma Sound is supplied with power.
The coded wheel (F) allows to set the address of the Sigma Sound (from 1 to 8).

2 - ELECTRICAL INSTALLATION

Connect the 12V input to the Sigma or to the control unit. If there are several Sigma Sound modules, use a 230v AC/15v DC power adapter to power the additional modules (max 4 per power adapter).

Connect the RS485 input to the Sigma according to the figure 2. When more than 1 Sound module are used, connect RT- of the 1rst to RT- of the 2nd and RT+ of the 1rst to RT+ of the 2nd.

Remark: the Sigma will automatically detect the presence of the Sigma Sound and will give it a circuit number.

Caution, each Sigma Sound will take the place of an option board (2 maximum for Sigma P and 8 for Sigma Mod).

Connect the audio output (analog signal) to the “Aux” input of the audio amplifier (Fig. 2).

If required, connect the contact output to the priority input of the audio amplifier.

3 - OPERATION

Programming and melody selection is achieved from the master clock.

Each time the melody is played, the number of the melody is displayed.

The green dot at the bottom right of the readout indicates that the melody being played is a melody contained in the memory of the Sigma Sound.

SETTING THE MELODIES

The Sigma Sound includes 16 melodies in the standard configuration.

The “MEL” key is used to select a melody (from 1 to 16).

The “VOL” key is used to adjust the volume from 1 to 8.

The “TST” key starts the test and stops a sounder. The volume is validated.

Select the audio output with the (S) key:

- None (“Aux” and “Loc” LEDs off),
- “Aux” output (“Aux” LED on),
- Built-in loudspeaker (“Loc” LED on),
- “Aux” + built-in loudspeaker (“Aux” and “Loc” LEDs on).

An optional SD Card is available to record and play other melodies (mp3 file format).

The melodies on this SD Card replace the basic melodies of the sounder. They can be recorded directly by the user from a PC.

Remark: SDHC cards are not compatible.

4 - MELODIES

The melodies are recorded on a SD card or in the memory of the sounder.
The digital format of the audio files is MP3.
The names of the files on the SD Card must be 01.mp3 to 16.mp3.

The melodies recorded on the memory card have to respect copyrights. Please refer to the current laws in your country.

FIG. 1 :

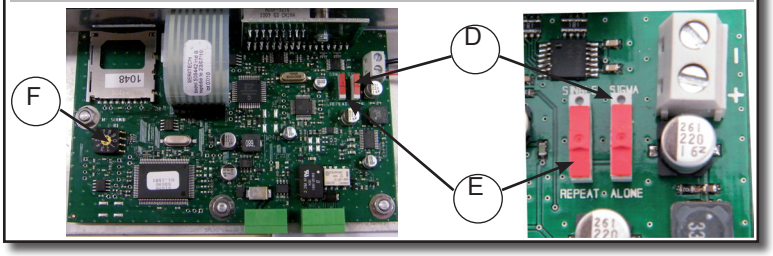


FIG. 2 :

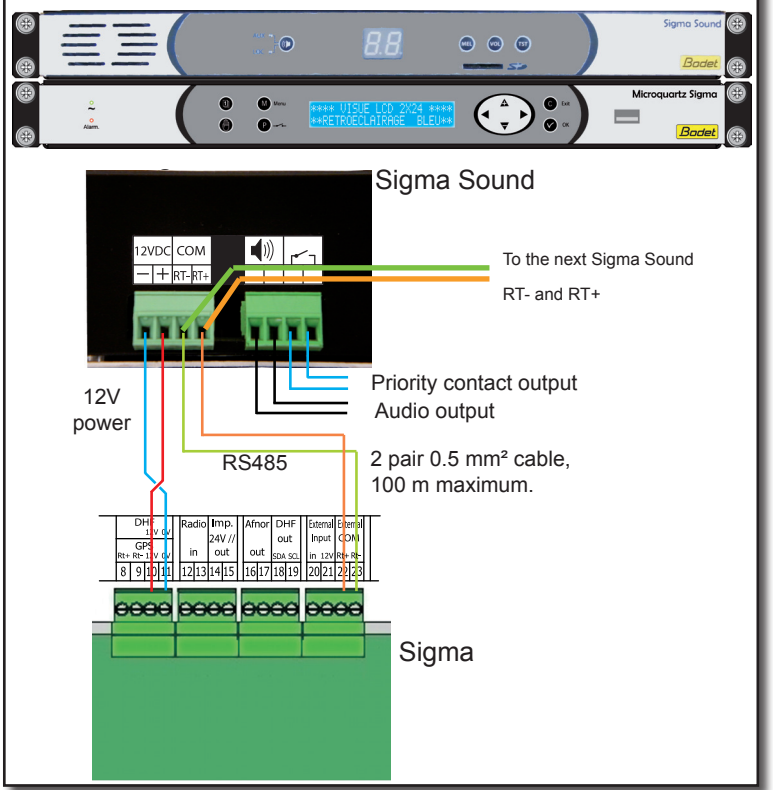


FIG. 3 :

5 - TECHNICAL CHARACTERISTICS

- ► Power supply: 12VDC.
- ► Symmetrical audio output: 0 dBm, 600 Ω.
- ► Rack dimensions: H44 x W483 x D88mm.
- ► Operating temperature: 0 to +50°C.
- ► Weight: 0,6 kg.

Applicable standards:

EMC Directive (2004/108/EEC): EN55022 and EN55024.

Low voltage directive (2006/95/EEC) : EN60950.

Instructions for installing and use of Sigma Sound

Bodet
BP1 49340 TRÉMENTINES
FRANCE
Tél. 02 41 71 72 00
Fax. 02 41 71 72 01
www.bodet.fr

100% papier recyclé

When receiving goods please check nothing is broken otherwise make a claim near shipping company.